

ACADEMIA DE MUZICA, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

Raport anual **de activitate științifică, științifico-metodică, organizatorică și artistică a** **instituției în anul universitar 2021-2022**

CUPRINS

3.4. Studii de postdoctorat.....	pag. 1
10. Activitatea de cercetare-inovare	1
10.1. Programe/proiecte de cercetare (Anexa 18);	
10.2. Volumul/ Valorificarea activităților de cercetare/creație, pe facultăți (Anexa 19).....	1- 23
10.3. Manifestări științifice organizate (Anexa 20).....	23- 35
10.4. Modalitatea de evaluare a rezultatelor cercetării.....	35- 37
14. Concluzii (formulate la nivel de instituție).....	37
15. Rezumat privind rezultatele concrete înregistrate în anul universitar curent.....	37- 38

Raport anual:

3.4. Studii de postdoctorat

Programe de postdoctorat în anul de studii 2021/2022 în AMTAP nu au fost.

10. Activitatea de cercetare-inovare.

10.1. Programe/proiecte de cercetare:

În anul universitar 2021-2022, cadrele științifico-didactice AMTAP au fost implicate în activitatea de cercetare științifică în cadrul proiectului de cercetare **Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova** cu cifrul nr. **21.70105.30SD**. Proiectul de cercetare a fost obținut prin concurs în vara anului 2021 în cadrul Programului ANCD **Oferta de soluții privind promovarea conceptului de Știință deschisă și dezvoltarea tehnologiilor digitale în domeniile cercetării și inovării.**

Director de proiect – **Larisa Balaban**, dr. în studiul artelor, conf. univ.

Perioada de realizare: 01.08.2021–01.06.2023

10.2. Volumul/ Valorificarea activităților de cercetare/creație, pe facultăți.

- **Volumul activităților de cercetare/creație (pe facultăți):**

FAM:

I. Activitatea de cercetare (publicații): 75+6= 81

1)Publicații științifice - 75

Articole în reviste internaționale – 13

Articole în reviste naționale tipul A, B, C – 22

Culegeri naționale de teze ale comunicărilor - 40

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat (elaborat)	Publicat
Monografii	3	3	-
Manuale	1	1	-
Articole, studii publicate în reviste și culegeri științifice internaționale	-	13	13
Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale	56	43	22
Teze, rezumate	-	40	40
Total FAM	60	100	75

2)Publicații științifico-metodice – 6:

a) Publicații în străinătate: 0

b) Publicații în Republica Moldova (lucrări didactico-metodice): 2+1+3= 6

2.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat nr.	Realizat	Publicat
Lucrări didactico-metodice (elaborare metodică)	8	3	1
Suport de curs	1	-	-
Ghid metodic	5	1	1
Total FAM	14	4	2

3.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Ghiduri, Planșe, Scheme, diagrame	4	1
Cclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice	5	-
Total FAM	8	1

4.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Cursuri digitale interactive	3	3

5.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Elaborarea/modificarea:	11	-
- Planurilor de învățământ	planuri (ciclul I, II)	planuri (ciclul I, II)
- Curricula unității de curs/ /modulului	30 curriculum-uri	10 curriculum-uri

6.

Tipul activității	Planificat	Realizat
Recenzarea și redactarea științifică a manualelor, suporturilor de curs, a lucrărilor didactico-metodice, inclusiv prezentate pentru editare	Redactare suport de curs-3 Redactarea ghidurilor-4 Redactarea lucrărilor didactico-metodice - 61	Redactare suport de curs – 0 Redactarea ghidurilor- 1 Redactarea lucrărilor didactico-metodice- 61
Total FAM	68	62

7.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Lucrari de creație cu 3nstructi de cercetare/creație artistică	9	9
Lucrari cu 3nstructi 3nstructive-didactic	-	-
Atelier de creație	-	-
Total FAM	9	9

II. Activități de participare, organizaționale ale cadrelor didactice - 352+156= 508 persoane

	Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat	
p.13 .	Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale	Comunicări: Naționale-12 Internaționale-6 Expoziții, saloane, festivaluri: Naționale-25 Internaționale-20 Total - 63	Comunicări: Naționale-12 Internaționale-6 Expoziții, saloane, festivaluri: Naționale-25 Internaționale-17 Total - 60	
p.14 .	Organizarea de conferințe, congrese, simpozioane, concursuri, expoziții, saloane, manifestări cultural-artistice de amploare, festivaluri în domeniul de specialitate sau în domenii conexe	42	42	
p.15 .	Realizarea creațiilor literare, spectacolelor și filmelor, rolurilor în producții teatrale și cinematografice, evenimentelor culturale	94	83	
p.16 .	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.).	45	39	
p.17 .	Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate	9	9	
p.18	Participarea la Consiliile științifice specializate în calitate de referent oficial	8	8	
p.19 .	Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	40	40	
p.20 .	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	13	15	
p.21 .	Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV, pe CDsau DVD	15	12	
p.22 .	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (Actorie, Regie, Coregrafie ș.a.)	24	20	
p.23 .	Organizarea presusținerii tezelor de licență/master (audierea/ vizionarea/ prezentarea programelor, spectacolelor, multimedia)	17	15	
p.25 .	Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerare)	9	9	
Total activități FAM		372	352 persoane	
	Nr.	Descrierea activității FAM	Planificat	Realizat
	p.26	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/ master / doctorat	9	9
	p.27	Membru al COMISIA NAȚIONALĂ DE HERALDICĂ, de pe lângă PREȘEDINTELE REPUBLICII MOLDOVA	16	16
	p.29	Pregătirea și depunerea proiectelor internaționale	7	7
	p.30	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	3	1
	p.32	Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experți AMTAP	33	33

	Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
p.13 .	Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale	Comunicări: Naționale-12 Internaționale-6 Expoziții, saloane, festivaluri: Naționale-25 Internaționale-20 Total - 63	Comunicări: Naționale-12 Internaționale-6 Expoziții, saloane, festivaluri: Naționale-25 Internaționale-17 Total - 60
p.14 .	Organizarea de conferințe, congrese, simpozioane, concursuri, expoziții, saloane, manifestări cultural-artistice de amploare, festivaluri în domeniul de specialitate sau în domeniul conexe	42	42
p.15 .	Realizarea creațiilor literare, spectacolelor și filmelor, rolurilor în producții teatrale și cinematografice, evenimentelor culturale	94	83
p.16 .	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.).	45	39
p.17 .	Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate	9	9
p.18	Participarea la Consiliile științifice specializate în calitate de referent oficial	8	8
p.19 .	Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	40	40
p.20 .	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	13	15
p.21 .	Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV, pe CDsau DVD	15	12
p.22 .	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (Actorie, Regie, Coregrafie ș.a.)	24	20
p.23 .	Organizarea presușinerii tezelor de licență/master (audierea/ vizionarea/ prezentarea programelor, spectacolelor, multimedia)	17	15
p.25 .	Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerare)	9	9
Total activități FAM		372	352 persoane
p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	12	12
p.35	Participarea la ședințele: - Departamentului, - Consiliului facultății,	45	45
p.36	Alte activități cu caracter educativ:	33	33
Total activități FAM		156	156 pers.

Total volumul activităților de cercetare/organizaționale FAM (I+II):

(81+508)= 589 de activități ale cadrelor didactice FAM

FATCM:

I. Activitatea de cercetare (publicații): 50+23= 73

1)Publicații științifice – 50

11.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat (Elaborate)	Publicat
Monografii	1	1	1
Articole, studii publicate în reviste și culegeri internaționale	-	1	3
Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C)	37	31	20
Culegeri științifice naționale	76	2	2

Teze, rezumate	-	24	24
Total FATCM	114	60	50

2) Publicații științifico-metodice: 1+10+12= 23

a) Publicații în străinătate: 0

b) Publicații în Republica Moldova: 0

Tipul, denumirea lucrării	Planificat nr.	Realizate (elaborate)	Publicate
Lucrări didactico-metodice	7	7	-
Suport de curs	9	9	-
Note de curs	8	8	-
Manual	1	1	-
Culegere de exerciții	4	4	1
Ghid metodic	1	1	-
Total FATCM	30	30	1

	Planificat	Realizat	Publicat (format on-line)
Ghiduri, Planșe, Scheme, diagrame	5	5	-
Selecție de fragmente din filme, spectacole, conferințe, interviuri cu specialiști, videouri tuoriale, Colaje foto	9	7	-
Ciclu de lecții online susținute de personalități notorii din domeniul artei teatrale	1	1	-
Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice	15	15	10
Total FATCM	30	28	10

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Cursuri digitale interactive	12	12

5.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Elaborarea/modificarea:	33	19
- Planurilor de învățământ	planuri (ciclul I, II)	planuri (ciclul I, II)
- Curricula unității de curs/ /modulului	70 curriculum-uri	70 curriculum-uri

6.

Tipul activității	Planificat	Realizat
Recenzarea și redactarea științifică a manualelor, suporturilor de curs, a lucrărilor didactico-metodice, inclusiv prezentate pentru editare	Recenzare manuale-3 Recenzarea curriculei-5 Recenzare suport de curs-6 Redactare suport de curs-1 Recenzare articole-7 Redactare științifică-1 Redactarea lucrărilor didactico-metodice - 5	Recenzare manuale -3 Recenzarea curriculei-5 Recenzare suport de curs- 6 Redactare suport de curs-1 Recenzare articole-7 Redactare științifică-1 Redactarea lucrărilor didactico-metodice -5
Total FATCM	28	28

7.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Elaborare teze de doctorat	2	2
Evenimente culturale, ceremonii	26	26
Proiect de cercetare	1	1
Lucrari de creație cu instructi de cercetare/creație artistică	21	19
Total FATCM	50	45

II. Activități de participare, organizaționale ale cadrelor didactice: 320+250= 570 persoane

	Tipul, denumirea activității	Planificat	Realizat
p. 13 .	Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale	Comunicări: Naționale-19 Internationale-10 Expoziții, saloane, festivaluri: Naționale-33 Internationale-28 Total - 90	Comunicări: Naționale-19 Internationale-10 Expoziții, saloane, festivaluri: Naționale-30 Internationale-28 Total - 87
p. 14 .	Organizarea de conferințe, congrese, simpozioane, concursuri, expoziții, saloane, manifestări cultural-artistice de amploare, festivaluri în domeniul de specialitate sau în domenii conexe	21	21
p. 15 .	Realizarea creațiilor literare, spectacolelor și filmelor, rolurilor în producții teatrale și cinematografice, evenimentelor culturale	78	73
p. 16 .	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.).	42	41
p. 17 .	Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate	18	13
P. 18	Participarea la Consiliile științifice specializate în calitate de referent oficial	6	5
p. 19 .	Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	9	8
p. 20 .	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	23	23
p. 21 .	Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV, pe CDsau DVD	5	5
p. 22 .	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (Actorie, Regie, Coregrafie ș.a.)	23	23
p. 23 .	Organizarea presusținerii tezelor de licență/master (audierea/ vizionarea/ prezentarea programelor, spectacolelor, multimedia)	15	15
p. 24 .	Conducerea societăților științifice/ colectivelor artistice studențești etc.	3	3
p. 25 .	Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerare)	3	3
Total activități FATCM		336	320 pers.

Nr.	Descrierea activității FATCM (alte forme de activitate)	Planificat	Realizat
p.26	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/ master / doctorat	11	11
p.27	Membru al COMISIA NAȚIONALĂ DE HERALDICĂ, de pe lângă PREȘEDINTELE REPUBLICII MOLDOVA	13	13
p. 28	Avizarea proiectelor de acte normative, hotărâri de Guvern, ale CSJ, colegiilor ministerelor de resort etc.	15	15
p.29	Pregătirea și depunerea proiectelor internaționale	7	7

p.30	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	12	12
p.31	Înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor, centrelor de excelență (cercetare, creație), muzeelor universitare ș.a.	1	1
p.32	Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experți AMTAP	15	15
p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	30	30
p.34	Activitatea în calitate de secretar responsabil și adjunct al secretarului comisiei de admitere	1	1
p.35	Participarea la ședințele: - Departamentului, - Consiliului facultății,	75	75
p.36	Alte activități cu caracter educativ:	70	70
Total:		250	250 pers.

Total volumul activităților de cercetare/organizaționale FATCM (I+II):
(73 +570)= 643 de activități ale cadrelor didactice FATCM

FAPDD:

I. Activitatea de cercetare (publicații): 27+5= 32

1)Publicații științifice – 27

Articole în reviste internaționale – 3

Articole în reviste naționale tipul A, B, C – 16

Teze, rezumate ale comunicărilor – 8

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat (elaborat)	Publicat
Articole, studii publicate în reviste și culegeri științifice internaționale	-	3	3
Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale în limbile română sau rusă	25	19	16
Teze, rezumate	-	8	8
Total FAPDD	25	30	27

2)Publicații științifico-metodice - 5

a) Publicații în străinătate: 0

b) Publicații în Republica Moldova (publicații on-line): 5

Tipul, denumirea lucrării	Planificat nr.	Realizat (elaborate)	Publicat
Lucrări didactico-metodice	2	-	-
Suport de curs	2	-	-
Note de curs	2	1	-
Ghid metodic	3	-	-
Total FAPDD	9	1	-

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat	Publicat (on-line)
Ghiduri, Planșe, Scheme, diagrame	5	-	-
Selecție de fragmente din filme, spectacole, conferințe, interviuri cu specialiști, videouri tuoriale, Colaje foto	2	1	-
Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice	17	20	5
Total FAPDD	24	21	5

5.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Elaborarea/modificarea:	25	2
- Planurilor de învățământ	planuri (ciclul I, II)	planuri (ciclul I, II)
- Curricula unității de curs/ /modulului	68 curriculum-uri	44 curriculum-uri

6.

Tipul activității	Planificat	Realizat
Recenzarea și redactarea științifică a manualelor, suporturilor de curs, a lucrărilor didactico-metodice, inclusiv prezentate pentru editare	Recenzie teza de licență 2 Redactare Tezelor de Master-8 Redactarea tezelor de doctorat-3 Redactarea lucrărilor didactico-metodice 2	Recenzie teza de licență - Recenzare Tezelor de Master –1 Redactarea tezelor de doctorat- Redactarea lucrărilor didactico-metodice -1
Total FAPDD	15	2

7.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Evenimente culturale, ceremonii	7	6
Lucrări de creație cu instruiți de cercetare/creație artistică	56	45
Lucrări instructive-didactice	3	2
Total FAPDD	66	53

II. Activități de participare, organizaționale ale cadrelor didactice: 358+163= 521 persoane

	Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
p.13	Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale	Comunicări: 10 naționale 25 internaționale Expoziții, saloane, festivaluri: 86 naționale 47 internaționale Total - 168	Comunicări: 13 naționale 6 internaționale Expoziții, saloane, festivaluri: 131 naționale 69 internaționale Total - 219
p.14	Organizarea de conferințe, congrese, simpozioane, concursuri, expoziții, saloane, manifestări cultural-artistice de amploare, festivaluri în domeniul de specialitate sau în domenii conexe	56	47
p.15	Realizarea creațiilor literare, spectacolelor și filmelor, rolurilor în producții teatrale și cinematografice, evenimentelor culturale	51	41
p.16	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.).	57	45
p.17	Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate	3	1
p.19	Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	11	11
p.20	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	12	11
p.21	Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV, pe CDsau DVD	7	5

p.22	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (Actorie, Regie, Coregrafie ș.a.)	2	2
p.23	Organizarea presusținerii tezelor de licență/master (audierea/ vizionarea/ prezentarea programelor, spectacolelor, multimedia)	25	25
p.25	Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerare)	2	2
Total activități FAPDD		394	358

Nr.	Descrierea activității FAPDD	Planificat	Realizat
p.26	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/ master / doctorat	9	12
p.27	Membri al COMISIA NAȚIONALĂ DE HERALDICĂ, de pe lângă PREȘEDINTELE REPUBLICII MOLDOVA	1	1
p.29	Pregătirea și depunerea proiectelor internaționale	3	5
p.30	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	19	13
p.31	Înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor, centrelor de excelență (cercetare, creație), muzeelor universitare ș.a.	2	-
p.32	Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experți AMTAP	8	11
p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	26	26
p.35	Participarea la ședințele: - Departamentului, - Consiliului facultății,	45	53
p.36	Alte activități cu caracter educativ:	35	42
Total activități FAPDD:		148	163 pers.

Total volumul activităților de cercetare/organizaționale FAPDD (I+II):
(31+521) = 552 de activități ale cadrelor didactice FAPDD

DSSULM:

I. Activitatea de cercetare (publicații): 27+17= 44

1)Publicații științifice – 27

Articole în reviste și culegeri internațional - 3

Articole în reviste naționale tipul A, B, C – 9

Teze, rezumate ale comunicărilor - 15

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat	Publicat
Articole, studii publicate în reviste și culegeri științifice internaționale	1	3	3
Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale în limbile română sau rusă	35	16	9
Teze ale comunicărilor	-	15	15
Total DSSULM	36	34	27

2)Publicații științifico-metodice - 17

a) Publicații în străinătate - 0

b) Publicații în Republica Moldova (publicații on-line) - 2+15= 17

3.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat nr.	Realizat	Publicat
Lucrări didactico-metodice	-	-	-
Texte de prelegeri (on-line)	6	6	2

Culegere de exerciții	2	-	-
Total DȘSULM	8	6	2

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Work-shop-uri, training	4	4
Total DȘSULM	4	4

4.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Cursuri digitale interactive	15	15

5.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Elaborarea/modificarea: - Planurilor de învățământ	- planuri (ciclul I, II)	- planuri (ciclul I, II)
- Curricula unității de curs/ /modulului	24 curriculum-uri	18 curriculum-uri

6.

Tipul activității	Planificat	Realizat
Recenzarea și redactarea științifică a manualelor, suporturilor de curs, a lucrărilor didactico-metodice, inclusiv prezentate pentru editare	Redactarea lucrărilor didactico-metodice 3 Recenzie manual-1	Recenzarea/redactarea lucrărilor didactico-metodice-2 Recenzie manual-1
Total	4	3

II. Participări, activități organizaționale – 19+37= 56

	Tipul, denumirea activității	Planificat	Realizat
p.13 .	Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale	Comunicări: Naționale-19 Internaționale-17 Total - 36	Comunicări: Naționale-9 Internaționale-13 Total - 22
p.14.	Organizarea de conferințe, congrese, simpozioane, concursuri, expoziții, saloane, manifestări cultural-artistice de amploare, festivaluri în domeniul de specialitate sau în domenii conexe	9	9
p.15.	Realizarea creațiilor literare, spectacolelor și filmelor, rolurilor în producții teatrale și cinematografice, evenimentelor culturale	-	-
p.16.	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.).	3	3
p.17.	Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate	1	1
p.18	Participarea la Consiliile științifice specializate în calitate de referent oficial	1	1
p.19.	Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	1	1
p.20.	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	-	-
p.21.	Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV, pe CDsau DVD	-	-
p.22.	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (Actorie, Regie, Coregrafie ș.a.)	-	-

p.23.	Organizarea presușinerii tezelor de licență/master (audierea/ vizionarea/ prezentarea programelor, spectacolelor, multimedia)	-	-
p.25.	Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerare)	4	4
Total activități DȘSULM		19	19 persoane

Nr.	Descrierea activității DȘSULM	Planificat	Realizat
p.26	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/ master / doctorat	-	-
p.27	Membru al COMISIA NAȚIONALĂ DE HERALDICĂ, de pe lângă PREȘEDINTELE REPUBLICII MOLDOVA	-	-
p.29	Pregătirea și depunerea proiectelor internaționale	1	1
p.30	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	6	6
p.31	Înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor, centrelor de excelență (cercetare, creație), muzeelor universitare ș.a.	-	-
p.32	Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experți AMTAP	9	9
p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	-	-
p.35	Participarea la ședințele: - Departamentului, - Consiliului facultății,	19	19
p.36	Alte activități cu caracter educativ:	2	1
Total DȘSULM			37

Total volumul activităților de cercetare/organizaționale DȘSULM (I+II):
(44 + 56) = 100 activități ale cadrelor didactice DȘSULM

Total AMTAP:

I. Activitatea de cercetare (publicații) – 179+51=230 de publicații

1) Publicații științifice – 75+50+27+27= **179**

2) Publicații științifico-metodice – 6+23+5+17= **51**

II. Activități de participare, organizaționale – 508+570+521+56= 1655 de activități ale cadrelor didactice DȘSULM

TOTAL AMTAP I+II = 230+ 1655= 1885 de activități

- Valorificarea activităților de cercetare/creație (carti, articole, alte publicații):

FAM:

Articole în reviste internaționale – 13

1	Brînzilă-Coșleț Z.: Sergei Lunchevichi-virtuoso and symbol of violin art in Moldova of the	6	0,5	ISSN 2076-4766 Rachmaninov Rostov State Conservatory, 2021	10	realizat
---	--	---	-----	---	----	----------

	twentieth century						
2	Mironenco E. Articol științific „Аспекты и проблемы музыковедения XXI века в Республике Молдова”	33		Сборник научных статей «Музыкальная наука в контексте культуры. Музыковедение и вызовы информационной эпохи. M.Editura PAM им. Гнесиных, с.543-553	230	230	Cu factor de impact
3	Melnic V. Publicarea articolului științific Roman Vlad „A trăi muzica”: o povestire autobiografică	6	0,54	In: <i>Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine</i> . Ediția III, 11-12.02.2021, Chișinău. Iași , România: Academia de Științe a Moldovei, 2021, pp. 182-187.			
4	Berezovicova T. Articolul științific: „Suita orchestrală în creația componistică din Republica Moldova”.	10	0.4	Научная работа. Международный научный журнал. Импакт-фактор 1.518. (Scientific Work international scientific journal. 1.518 With Impact Factor). Nr.9, 2021. Baku: AEM (Editura „Azerbaijan”), 2021, p. 20–25. ISSN: 2663-4619. eISSN: 2708-986X.	20	20	
5	Badrajan S. Aspects of treating the folcloric source in contemporary music: Sound studies by Ghenadie Ciobanu	10	0,5	În: Materialele Simpozionului internațional de muzicologie organizat în cadrul festivalului internațional George Enescu, Ediția XX, 20-21 sept. 2021 București, Editura Muzicală, editura UNMB, 2021, p.11-17. https://issuu.com/mihaiolcosma/docs/simpozion_enescu_2021_engleza_vol_2?fbclid=IwAR18AtXVnWN_AeNv_7aSjBwHNUH1EuC0qT0surxSQ7jzH0KRBP55ovqY6aXU https://issuu.com/mihaiolcosma/docs/simpozion_enescu_2021_ro?fbclid=IwAR1fcbXesc3APLKuipIRxymhUc4eMvikqA-N4AdY0waaalGjWFWH8PwH5ts	50	50	
6	Badrajan S. Articolul intitulat „Elemente și expresii de patrimoniu înserate în primele volume ale registrelor Arhivei de folclor a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău”	8	0,4	Filiala Cluj-Napoca a Academiei române zilele academice Clujene 2021 Simpozion 90 de ani de la înființarea Arhivei de folclor a Academiei române 29-30 octombrie	30		Coautor D. Buna
7	Gamurari P. „Asimilarea poeziei românești în muzica contemporană: lieduri și miniaturi corale pe versuri de M. Eminescu și a poezilor din secolul al XIX-lea”	5	0,25	Iași –Chișinău, 2021, 374 p ISSN 2558 – 894X	30	30	
8	Sambriș E. „Будьте свободны от системы: композитор Снежана Пысларь о творчестве, времени и виртуальности”.	11	0,7	Astrahani, Federația Rusă, 2021	35		
9	Sambriș E. „Методы	9	0,5	Rostov-na-Donu , Federația	25		

	концептуализма в «Passion-XXI» Владимира Беляева”			Rusă, 2021			
10	Melnic T. Art. Șt. Из истории Императорского Русского Музыкального Общества. Кишиневское музыкальное училище	8	0,5	FR, or. Magnitogorsk, Rusia.	25		
11	Mironenco E. Articol științific „Асинхронность национальных стилевых направлений как показатель роста композиторского творчества в Республики Молдова”	6	0,6	Южно-Российский Муз альманах Ростов на дону. Изд РГК им.Рахм 2021, №2, 28-34	70	70	
12	Blăndu A. Articol“Argumentation for the elaborării of the guide “ Methodological highlights FOR vocalist. Profesional- solidephysical training and mental training” In: The Annals of the “ Stefan cel Mare” University. Physical Educaționale And Sport Section.	9	0,35	The Science And Art of Movement, Volum XIV issue 1, Suceava, 2021, p. 18-26.ISSN 2601-341X, ISSN -L 1844-9131.	24	24	
13	Inna Hatipova Articol științific <i>Фортепианные сочинения Мариана Стырчи. Исполнительские комментарии.</i> Revista Вісник КНУКиМ. Серія: Мистецтвознавство		0,75	Київ: Видавничий центр КНУКиМ, 2021, 248 с. ISSN 2410- 1176 (Print), ISSN 2616-4183 (Online)	37 ,5		

- Articole în reviste naționale tipul A, B, C - 22

1	Ceausov D. Articol TRATAREA DIRIJORALA A MATERIALULUI DE ORIGINE FOLCLORICA IN <i>DANSURILE SIMFONICE</i> DE E. GRIEG Studiul Artelor si Cultorologie Nr 2 (39)	7	0,4	Chisinau, Academia de Muzica, Teatru si Arte Plastice, 2021` 785.11.083.1:781.61	28	28
2	Brînzilă-Coșleț Z.: Repertoriul orchestrei Fluieraș – factor definitoriu în activitatea lui Serghei Lunchevici în calitate de dirijor și conducător artistic al colectivului	5	0,5	ISSN 2558-894X,2021	5	realizat
3	Brînzilă-Coșleț Z.: Violonistul Serghei Lunchevici și dimensiunile stilistice ale manierei sale interpretative		0,5	În curs de editare	5	
4	Ureche A.: Stilul componistic al lui D. Șostakovici reflectat în cvartetul de coarde N.2 de B.Dubosarschi	9	0,7	Academos 1/2021 CZU: 78.071.2:785.74:787:784.4	10	realizat
5	Florea A.: „Eu am Rămas un român la Paris...” (Marcel Mihalovici: deschidere spre universalitate).	8	0,6	STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE: istorie, teorie, practică. Nr. 3 (40), 2021, pp.14-22.	10	realizat
6	Ichim Gheorghe: Pозиția buzelor și respirația corectă în cântatul la corn	6	0,5	În curs de editare	10	
7	Melnic V. Publicarea articolului științific (coautor V.Andrieș) „Analiza interpretativă: încercare de	9	0,65	În proces de editare	33	33

	definiție”					
8	Badrajan S. Articolul intitulat „Nina Ermurachi: o viață consacrată cântecului folcloric”	8	0,4	În: Revista RoArt, nr 1, 2021, pp.42-52, 0,5 c.a., ISSN 2810 – 3653 ISSN-L 2810 – 3653	30	30
9	Badrajan S. Aspecte ale tratării mijloacelor tehnico-expresive și interpretative ale trompetei în studiul de concert de Alexandr Sochireanshii și olandra de Vladimir Slivinskii	7	0,4	Materialele conferinței internaționale Patrimoniul cultural: Cercetare, promovare, valorificare 27-28 mai, 2021, vol. II, p. 34.40, ISBN 978-9975-3513-7-9.	30	30
10	Gamurari P. „Partidele vocale din ciclul vocal-simfonic <i>Eu sunt tu</i> de Pavel Gamurari. Abordări de autor”	10	0,5	Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică 2021, nr. 3 (40), p.5-13. E-ISSN 2345-1831	25	25
11	Sambrîș E. „Профессиональная мотивация в обучении студентов. Проблемы и задачи”	8	0,5	Сб. Искусствознание. Вып.5. Тирасполь: Теслайн, 2021	-	30
12	Blându A. Articol “ Model teoretico-praxiologice de încălzire a vocaliștilor de estrada”. , editat in	8	0,34	revista “Știință culturii fizice, “nr. 37/1. , Chișinău. ISSN 1857-4114 e-ISSN 2537-6438	17	17
13	Socican I. Articol Îmbinarea procedeelelor melodice, percusive și de acompaniament la contrabasul de jazz	10	0,5	E-ISSN 2345-1831 Tip B	5	5
14	Melnic T. Art. Șt. Педагогические аспекты Кишиневской государственной консерватории. Представители школы Флорик Музическу. Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică	6	0.55	Chișinău, Notograf prim, 2021, ISSN 2345-1408	28	28
15	Melnic T. Art. Șt. Становление предмета Общее фортепиано в контексте научно-методической деятельности В. Гутора. Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică	5	0.4	Chișinău, Notograf prim, 2021, ISSN 2345-1408	20	20
16	E. Moraru, conf. univ. Articol în reviste (de categoria B/C) și culegeri științifice naționale în limba română	6/10	0,3/0,55	Bălți, USARB, Tipografia Indigou Color, 2021 ISBN: 978-9975-3470-8-2	15	27,5
17	Mironenco E. Articol științific „Opera Ștefan cel Mare de Gheorghe Mustea în așteptarea montării”	7		revista ARTA decembrie 2021	70	70
18	Mironenco E. Articol științific „Specificul stilului componistic al lui Gheorghe Mustea”	7		revista ARTA decembrie 2021	70	70
19	Berezovicova T. Articolul științific: „Duetul vocal de estradă și jazz: clasificare, caracterizare a principalelor varietăți. (Эстрадный и джазовый вокальный дуэт: классификация, характеристика основных разновидностей)”. Coautor: A. Munteanu.	14	0.75	În proces de editare	–	35
20	Romanenco C. Articolul științific: <i>Эстрадный и</i>	13	0.75	În cursul apariției	40	40

Coautor:
T.Berezovico

	джазовый вокальный дуэт: классификация, характеристика основных разновидностей						
21	Romanenco C. Articolul științific: <i>Вопросы исполнения эстрадно-джазового вокального дуэта</i>	9	0.4	Se pregătește pentru publicare	20		
22	D. Ceausov, lect. univ. Articol TRATAREA DIRIJORALA A MATERIALULUI DE ORIGINE FOLCLORICA IN DANSURILE SIMFONICE DE E. GRIEG Studiul Artelor si Cultorologie Nr 4 (41)	7	0,4	Chisinau, Academia de Muzica, Teatru si Arte Plastice, 2021` 785.11.083.1:781.61	28	28	

FATCM

Monografii în edituri internaționale - 1

1.	Caprian I. <i>Monografie</i> Tema: "Gestiunea procesului de creditare în cadrul băncii comerciale"	182	11,4	Iași, România Editura "PIM" (în tipar)	798	798
----	---	-----	------	---	-----	-----

Articole în reviste și culegeri internaționale – 3

1	Dodul D. Articole, studii publicate într-o Revistă cu factor de impact "CULTURE, IDENTITY AND POLITICS – NOTORIOUS CONSTANTS OF THE PUBLIC CONTEMPORARY .The Annals of the University of Bucharest , Philosophy Series., Vol. 69, No. 2./2020, publicat în noiembrie 2021 http://annals.filosofie.unibuc.ro/index.php/annals/article/view/316/309	pp 3-17 13 p.	1	Currently the journal is indexed by: ESCI (Emerging Sources Citation Index - Web of Science) EBSCOhost Philosopher's Index with Full Text ERIH Plus CEEOL DOAJ ISSN 2537-4044 ISSN-L 0068-3175	100	100	
2	Tipa V. Recitirea <i>Amintirilor...</i> lui Ion Creangă în dimensiune cinematografică. In: <i>Un-bordering disciplinary. Trans-/cross-/post-disciplinary approaches to linguistic and literary research IVth edition.</i>	10	0,75 c.a.	Milano: Rediviva Edizioni, 2021, pp. 225-234. ISBN 978-88-97908-61-6.	50	50	
3	Apostol S., Style and techniques of scenic dance in development. Revista univ. "Aurel Vlaicu " Universitatea din Arad.	13	0,5	În: Materialele conferinței științifice internaționale " Europa : Tradiție, Cultur, Administrație", ediția a II 17.05.2022	25	25	

Articole în reviste naționale tipul A, B, C – 20

FATCM

Nr.	Tipul, denumirea lucrării și a revistei	Nr. De pagini	Coli de autor	Locul, Editura, Anul, ISBN	Ore		Note
					Planificat	Realizat	
1	Lozovanu D. <i>Aspecte etnogeografice ale populației și localităților din Regiunea de Dezvoltare Nord în volumul- cultgere: Știința în Nordul Republicii Moldova: realizări, probleme, perspective.</i>	6 Plus 2 hărți P. 299-305	0,7	Chișinău, AȘM, Tipografia Centrală, 2021 ISBN 978-9975-62-432-9.	30	30	
2	Prohin A. Publicarea articolului „Nicolae Iorga și educația pentru patrimoniu” în revista AMTAP „Studiul artelor și culturologie”, tipul „B”.	12	0,75	ISSN 2345-1408, nr.1 (42), 2022, pag.147-152, Chișinău, Ed: NOTOGRAF PRIM	37,5	37,5	
3	Crăciun Cl. Elaborarea articol în Revista științifică AMTAP <i>Studiul artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică.</i>		1	Tip ”B” ISSN 2345-1408, E - ISSN 22345-1831	70	70	
4	Reabcinschii V.: ”Sporirea încrederii între comunitățile de pe ambele maluri ale Nistrului prin intermediul culturii”	30	2	Chișinău, Editura ARC, 2022	45	45	
5	Mărgineanu V. Articolul “Parcursul cinematografiei din Moldova in ultimii 30 de ani”, pagina WEB dedicata celor 30 de ani de la Independenta R. Moldova creata de ASM	4		Chișinău, 2021 On-line	50	50	
6	C.Șchiopu <i>Formarea competenței lingvistice a elevilor prin activități și exerciții creative</i>	6	0,3	<i>Limba română</i> , nr 5-6, p. 117–124, Octombrie, 2021	17	17	
	C.Șchiopu <i>Nebunii îi conduc pe orbi: regele a murit, trăiască regele</i> (spectacolul „Regele Lear”).	7	0,3	În: <i>Literatura și arta</i> , 2021, nr. 39 – 40, 7 octombrie, p. 5, 2021.	17	17	De popularizare a științei
21.	C.Șchiopu <i>Prezențe decupate din blestem</i> („Prin hățișurile emigrației” de Valentina-Varvara Corcode).	7	0,3	În: <i>Literatura și arta</i> , 2021, nr.35, 9 septembrie, p. 6, 2021	17	17	Publicistică
7	C.Șchiopu <i>Despre noi și despre destinul limbii române în cei 30 de ani de independență.</i>	7	0,3	În: <i>Limba română</i> , 2021, nr. 4 4, p. 229 – 237/ <i>Univers pedagogic</i> , 2021, nr 29, 26 august, pp. 3, 6, 2021	17	17	
8	C.Șchiopu <i>Un florilegiu de creații ca datină și poezie</i>			. În: <i>Limba română</i> , 2022, nr. 1 – 2 ,			
9	C.Șchiopu <i>Cântecul popular românesc: de la valoare la surogat.</i>	5	0,25	În: <i>Literatura și arta</i> , 2022, 12 mai, p. 4		15	

10	Șchiopu C. Modelul „Tu faci - noi facem - eu fac” - o alternativă a clasicului transfer gradual de responsabilitate.	7	O, 3	În: <i>Studia universitatis. Științe ale educației</i> , 2022, trimis 3 aprilie		17	(în curs de apariție)
	C.Șchiopu Leonard Tuchilatu: „M-am născut să fiu”.	5	0,25	În: <i>Timpul</i> , 2022, nr. 10, februarie, p. 9 (varianta online: https://moldova.revistatimpul.ro/)		15	Publicistică
11	C. Șchiopu Utilizarea exegezelor critice în interpretarea operelor literare	7	0,3	. În: <i>Limba română</i> , 2022, nr. 5.- 6, p. 114 - 121		17	
12	C.Șchiopu „Regele Lear” de W. Schakespeare – viziune regizorală și actricească (Teatrul Național „Eugene Ionesco”).	6	0,3	În: Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Ch: Notograf Prim, 2021, nr.4 p. 144 - 147		17	
13	Irina CATEREVA: Articol științific „Niveluri de percepție ale vibrațiilor sunetelor în expresivitatea verbală a actorului” / Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică	8	0,5	Chișinău 2022	25	25	În tipar
14	Varnacova E., Publicarea articolului „...И снова Кармен... «Нам есть чему учиться у Кармен...» Особенности образа Кармен в современной хореографии.	7	0,5	Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”. Or. Chișinău <i>Revista de Științe Socioumane</i> nr.1 (50), 2022	25	25	
15	Târțau S.: Publicat articolul: <i>Metamorfozele teatrului de animație din spațiul basarabean în a doua jumătate a sec. XX.</i> Coautor N Lefter	8 pagini			20	20 ore	În tipar
16	Târțau S.: <i>Teatru și evenimentele teatrale în pandemie</i> coauthor Liuba Rozdovan	8 pagini			30 ore	30	În tipar
17	Roșca-Ichim A.: Articol pentru editare la revista AMTAP: <i>Alternativa ca gest estetic.</i>			Revista AMTAP	25	25	În tipar
18	Roșca-Ichim A.: Articol pregătit pentru editare: Cergă Liliana, Angelina Roșca <i>Elemente de ritual în spectacolele regizorului Alexandru Vasilache</i>				15	25	În tipar
19	Roșca Al-ru: Aghitpropul și teatrul politic socialist (revista AMTAP) Articol pentru revista AMTAP : Teatrul în perioada pandemiei: o dublă transformare		0,5		25	25	
20	Roșca Al-ru: Teatrul și emanciparea femeii: experiența Woman-centered theatre (revista <i>Academus</i>)		0,5		25		

FAPDD

Articole în reviste internaționale – 3

1	Savițkaia-Baraghin Iarîna Evoluția gravurii în Moldova, Dimensiuni ale Educației artistice, 18 ,	10	0,65	Iași, Artes, 2021			
2	Savițkaia-Baraghin Iarîna Evoluția gravurii în Moldova, Review of Artistic Education, 23-24	10	0,65	Iași, Sciendo, 2022			
3	Florea Eleonora Articol: <i>Design – synthesis phenomenon: art, science and technology</i>	pp.2 15- 221	0,7 c.a.	În: Review of artistic education, No. 23 – 24, Iași, (limba engleză ISSN = 2501 – 238X ISSN-L = 2069 – 7554 ISSN = 2069 – 755		47	

Articole în reviste naționale tipul A, B, C - 16

FAPDD							
Nr.	Tipul, denumirea lucrării și a revistei	Nr. de pagini	Coli de autor	Locul, Editura, Anul, ISBN	Ore		Note
					Planificat	Realizat	
1	Jabinschi Ion <i>Salvgardarea panoului din mozaic „Arta (Atributele artei)”. Autor Mihai Burea.</i> Seminarul științific metodologic AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i>	7	0,38	Revistă științifică a AMTAP, <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> , ISSN 2345-1408 tipul B, nr.1 (42), 2022, pag. 98-105.	19	19	
2	Jabinschi Ion <i>Influențele ambientale asupra percepției vizuale</i> Conferința științifică internațională AMTAP <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i>	7-9	0,5	Revistă științifică a AMTAP, tipul B <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> , ISSN 2345-1408	25	25	În tipar
3	Jabinschi Ion <i>Percepția vizuală a compozițiilor murale/monumentale</i> International Scientific Symposium “Interferences, tendencies and cultural identities in the contemporary artistic context”, Budva, Muntenegru. 8-9 iulie 2021	1 pag.	0,05 c.a.	În: <i>International Scientific Symposium „Interferans, tendencies in the contemporary artistic context”</i> . Program, abstracts and articles 8-9 iulie	2,5	2,5	

				2021, Budva, Muntenegru. Chișinău: Print-Cargo SRL, 2021. – 98p. (format A5) . p. 6 ISBN 978-9975-56-919-4			
4	Jabinski Ion Va fi sau nu remontat panoul din mozaic „Arta (Atributele artei)”? Autor Mihai Burea. Conferința științifică națională Valorificarea artelor plastice și arhitecturii naționale – un imperativ al vremii. din 25 noiembrie 2021 Institutul Patrimoniului Cultural.	1,5	0,083 c.a.	În Programul și rezumatele comunicărilor , prezentate la Conferința științifică națională Valorificarea artelor plastice și arhitecturii naționale – un imperativ al vremii. Institutul Patrimoniului Cultural. Chișinău: UNU, 2021 (Fox Trading SRL). – 38 p., pag. 13-14. ISBN 978-9975-3513-8-6		4,15	
5	Jabinski Ion Repere teoretice pentru dezvoltarea la studioși a unei receptări corecte și eficiente a textelor din picturile murale.	7	0,39 c.a.	În: Revista științifică tipul B, Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Nr. 4(41), 2021, Chișinău : Notograf PRIM, 2022. – 290 p., pag. 190-196. ISSN 2345-1408,		19,5	
6	Caprian Igor Pictura exterioară a monumentelor ecleziastice din Moldovasec. XV-XVIII International Scientific Symposium “Interferences, tendencies and cultural identities in the contemporary artistic context”, Budva, Muntenegru. 8-9 iulie 2021	1 pag.	0,05 c.a.	Budva, Muntenegru. Chișinău: Print-Cargo SRL, 2021. – 98p. (format A5) . p. 14 ISBN 978-9975-56-919-4	2,5	2,5	
7	Diaconu-Catan Oxana <i>Importanța gravurii clasice în formarea artistului plastic contemporan</i>	1 pag.	0,05 c.a.	Budva, Muntenegru. Chișinău: Print-Cargo	2,5	2,5	

	International Scientific Symposium “Interferences, tendencies and cultural identities in the contemporary artistic context”, Budva, Muntenegru. 8-9 iulie 2021			SRL, 2021. – 98p. (format A5) p. 18 ISBN 978-9975-56-919-4.			
8	Timuța Aliona <i>Наследие футуристов и его значение для «Книги-художника»</i> International Scientific Symposium “Interferences, tendencies and cultural identities in the contemporary artistic context”, Budva, Muntenegru. 8-9 iulie 2021	6 pag.	0,33 c.a.	Budva, Muntenegru. Chișinău: Print-Cargo SRL, 2021. – 98p. (format A5) pp. 72-77 ISBN 978-9975-56-919-4.	16,5	16,5	
9	Diaconu Gheorghe <i>PICTURA ÎN ACUARELĂ – FORMAREA PROFESIONALĂ A ARTISTULUI PLASTIC CONTEMPORAN</i> International Scientific Symposium “Interferences, tendencies and cultural identities in the contemporary artistic context”, Budva, Muntenegru. 8-9 iulie 2021	1 pag.	0,05 c.a.	Budva, Muntenegru. Chișinău: Print-Cargo SRL, 2021. – 98p. (format A5). p. 11 ISBN 978-9975-56-919-4	2,5	2,5	
10	Bujorean Tatiana <i>Evoluția vestimentației citadine din Basarabia în primele patru decenii ale secolului al XX-lea.</i> Conferință științifică internațională: 28-29 Septembrie, 2021	8 p.	0,4	Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine. Ediția 4, Iași, România – Chișinău, Republica Moldova, pp. 235-242. ISSN: 2558 – 894X.	50	20	
11	Lozovanu Vladimir <i>Portretul în creația lui Ghenadie Jalbă.</i>	7-9	0,5	Conferința științifică internațională Învățământul artistic – dimensiuni culturale, AMTAP	25		
12	Carp Mariana Rezumat. „Tehnologia de modelare și decorare a ceramicii artistice” pag. 34 din 96 În: Internațional scientific Symposium „Interferences, tendencies and cultural identities in the contemporary artistic context”	1	0,05	Participare cu comunicare științifică la Simpozionul Internațional de Arte vizuale „Meandre cromatice”. 6-13.07.2021, Budva, Muntenegru, ISBN 978-		4	

				9975-56-919-4			
13	Carp Mariana Articol „Proiectarea formelor plastice în ceramica artistică” pag. 27-30 din 317, În: <i>Perspectivile și Problemele Integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației/ Prospects and problems of research and education integration into the European area. Volumul VIII, Partea 2.</i> Cahul: USC, 2021	3	0,16	Cahul, USC, 2021, ISSN 2587-3563 E-ISSN 2587-3571 https://ibn.idsi.md/sites/default/files/image/Volumul_VIII_%2BPartea%2B2_2021.pdf	-	10	
14	Dobrovolschi Oleg Conferința științifică internațională <i>AMTAP Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i>	10	0,55	În: Revistă științifică, tipul B Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică, ISSN 2345-1408	25	25	
15	Roșca Olga Gheorghe Railean-prolificul artist din Bardar. International Scientific Symposium <i>Interferans, tendencies in the contemporary artistic context</i> , Budva, Montenegro.	1	0,05 c.a.	În: <i>International Scientific Symposium „Interferans, tendencies in the contemporary artistic context”</i> . Program, abstracts and articles 8-9 iuly 2021, Budva, Montenegro. Chișinău: Print- Cargo SRL. – 98 p., pag. 22 ISBN 978-9975-56-919-4	2,5	2,5	
16	Plaținda Svetlana Articol- Motive vegetale ale decorului textilelor din lână sec XVIII-IXX.	50	2.78	În: Revistă științifică, tipul B Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică, ISSN 2345-1408, nr.2, 2022	136	136	În tipar

DSSULM:

Articole în reviste internaționale - 3

1.	T. Comendant <i>Patrimoniul cultural: tradiție și modernitate (în baza cercetărilor sociologice din</i>	5	0,3	Comendant T. Elaborarea articolului: 12.05.22, Kiev, Ucraina	12,5	12,5	În tipar
----	---	---	-----	---	------	------	----------

	Republica Moldova), Conf. a VIII-a științifico-practică internațională on-line, Universitatea B. Grincenko din Kiev, Ucraina, 12.05.22						
2	Zubenschi M. Publicarea articolului: <i>Aspecte psihopedagogice de profesionalizare a profesorilor</i> , pag 170-181;	5,5	0,4	In: MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS: a collection scientific works of the International scientific conference (21-22 May, 2022) - Warsaw : Sp. z o. o. "iScience", 2022. - 215 p. SECTION: PSYCHOLOGY SCIENCE. La subsol a fost menționat următorul fapt: Acest articol a fost elaborat în cadrul proiectului "Fundamentarea paradigmei de profesionalizare a cadrelor didactice în contextul provocărilor societale", înscris în Registrul de stat al proiectelor din sfera științei și inovării cu cifrul 20.80009.0807.45 / This article was developed within the project "Foundation of the paradigm of professionalization of teachers in the context of societal challenges", entered in the State Register of projects in the field of science and innovation with the number 20.80009.0807.45	18,7	18,7	
3	Lazarev L. Articol științific: <i>Impactul comunicării artistice prin mass-media. Experiența crizei pandemice.</i>	9	0.55	In: <i>Un-bordering disciplinarity. Trans-/cross-/post-disciplinary approaches to linguistic and literary research, III-IV. Milano</i> : Rediviva Edizioni, 2021, pp.113-123.(septembrie 2021)	-	22	

Articole în reviste naționale tipul A, B, C și culegeri naționale - 9

1	Zubenschi M. Publicarea articolului: <i>Parent</i>	8	0,48	Zubenschi M. Educația din perspectiva conceptului	20	20
---	---	---	------	--	----	----

	– <i>Adolescent - Teacher Community a Sustainable 3C Focused Approach to the COVID-19 Pandemic</i> , p.334-341			Clasa Viitorului : Culegere de articole ale conferinței naționale științifice cu participare internațională (NSCIP), [27 noiembrie 2020, Chișinău]: Garomont-Studio, 2021. – 404 p. : fig., tab. Antetit.: Teach Edu Future Learning, Centrul Național de Inovații Digitale în Educație "Clasa Viitorului", ANCD. – Texte : lb. rom., engl. – Rez. paral.: lb. rom., engl. – Referințe bibliogr. la sfârșitul art. – 50 ex.		
2	Zubenschi M. Publicarea articolului: <i>Future Classroom Concept a Sociocultural Correlation Between Poverty and Vocational Trainings in Moldova</i> , p. 301-309	8	0,48	În: Educația din perspectiva conceptului Clasa Viitorului : Culegere de articole ale conferinței naționale științifice cu participare internațională (NSCIP), [27 noiembrie 2020, Chișinău] / Garomont-Studio, 2021. – 404 p. : fig., tab. Antetit.: TeachEdu Future Learning, Centrul Național de Inovații Digitale în Educație "Clasa Viitorului", ANCD. – Texte : lb. rom., engl. – Rez. paral.: lb. rom., engl. – Referințe bibliogr. la sfârșitul art. – 50 ex. ISBN 978-9975-3461-1-5. CZU 37.0:004(082)=135.1=111	20	20
3	Publicarea articolului: <i>Incursiuni în cunoașterea de navigare on-line</i> , p.188-202;	7,5	0,45	Zubenschi M. În „Condiții pedagogice ... ” Materialele conferinței științifice internaționale / coordonator: Sanduleac Sergiu ; Chișinău: S. n., 2021 (CEP UPS "Ion Creangă"). – 310 p. : fig., tab. Antetit.: Min. Educației, Culturii și Cercet. al Rep. Moldova, Univ. Ped. de Stat "Ion Creangă" din Chișinău, Lab. Pedagogie Inovativă și Dezvoltare Personală. – Text parțial în lb. engl. – Rez.: lb. rom., engl. – Referințe bibliogr. la sfârșitul art. – 100 ex. ISBN 978-9975-46-541-0.	18,7	18,7
4	Zubenschi M. Publicarea articolului: <i>Impactul tehnologiilor inovatoare asupra stării de echilibru profesional</i> , p.39-44;	5	0,3	În: "Condiții pedagogice de optimizare a învățării în post criză pandemică prin prisma dezvoltării gândirii științifice", conferință științifică internațională (2021 ; Chișinău). Condiții pedagogice de optimizare a învățării în post criză pandemică prin prisma dezvoltării gândirii științifice : Materialele conferinței științifice internaționale / coordonator: Sanduleac Sergiu ; Chișinău: S. n., 2021 (CEP UPS "Ion Creangă"). – 310 p. : fig., tab. Antetit.: Min. Educației, Culturii și Cercet. al Rep. Moldova, Univ. Ped. de Stat "Ion Creangă" din Chișinău, Lab. Pedagogie Inovativă și Dezvoltare Personală. – Text parțial în lb. engl. – Rez.: lb. rom., engl. – Referințe	12,5	12,5

				bibliogr. la sfârșitul art. – 100 ex. ISBN 978-9975-46-541-0. 37.0:004.9(082)		
5	Revista AMTAP: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> , nr. 1 (42), 2022, tipul „B”.	6	0,35	Comendant T. , pag. 134-139 ISSN 2345-1408	12,5	
6	~,,~,,~,,~,,~,,~			Lazarev L. , pag. 140-144		
7	~,,~,,~,,~,,~,,~			Valueva M. , pag. 144-147		
8	~,,~,,~,,~,,~,,~			Fonari V. , pag. 152-158		
9	~,,~,,~,,~,,~,,~			Valueva M. , pag. 163-167		

10.3 Manifestări științifice/artistice organizate în AMTAP și în țară (nivel național și internațional):

FAM

Organizarea unei manifestări științifice, științifico-metodice – 4

1.	L. Balaban, dr., conf. univ.; D. Bunea, dr., conf. univ. Organizarea mesei rotunde PROBLEME ACTUALE ALE SALVGARDĂRII PATRIMONIULUI MUZICAL AL REPUBLICII MOLDOVA (ediția I)	27.X.2021 AMTAP, on-line, cu prezență
2	S. Badrajan, dr., prof. univ.; D. Bunea, dr., conf. univ. Conferința științifică națională AMTAP CULTURA și ARTA: cercetare, valorificare, promovare	10.XII :2021 AMTAP, on-line, cu prezență
3	L. Balaban, dr., conf. univ.; D. Bunea, dr., conf. univ. Organizarea mesei rotunde PROBLEME ACTUALE ALE SALVGARDĂRII PATRIMONIULUI MUZICAL AL REPUBLICII MOLDOVA (ediția II)	29.XII:2021 AMTAP, on-line, cu prezență
4	L. Balaban, dr., conf. univ.; D. Bunea, dr., conf. univ. Organizarea conferinței științifice de nivel internațional VALORIFICAREA ȘI CONSERVAREA PRIN DIGITIZARE A COLECȚIILOR DE MUZICĂ ACADEMICĂ ȘI TRADIȚIONALĂ DIN REPUBLICA MOLDOVA	22.II.2022 AMTAP, on-line, cu prezență

FATCM

Organizarea unei manifestări științifice, științifico-metodice – 5

Starciuc M. Organizarea Seminarului Științific metodologic <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i> , secția Arta Teatrală, Cinematografică, Coregrafică	19.11.2021, AMTAP	100	100
Starciuc M. Organizarea Conferinței științifice internaționale <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i> , secția Arta Teatrală, Cinematografică, Coregrafică	15.04.2022, AMTAP	100	100

Starciuc M. Organizare Conferința științifico - practică a studenților și masteranzilor <i>Democrația și educația prin cultură – reperre ale integrării europene</i> , secția Arta Teatrală, Cinematografică, Coregrafică	13.05.2022, AMTAP	100	100
---	----------------------	-----	-----

DSSULM

Organizarea unei manifestări științifice, științifico-metodice – 5

1.	Seminarul științific metodologic AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i>	19 noiembrie, 2021	100	100	T. Comendant
2.	Conferința științifică națională AMTAP: <i>CULTURA și ARTA: cercetare, valorificare, promovare</i>	10 decembrie, 2021	100 100	100 100	S. Badrajan, T. Comendant
3.	Conferința științifică internațională AMTAP <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i>	15 aprilie, 2022	100 60	100 100	T. Comendant, R. Avasiloaie
4.	Conferința științifico - practică cu participare internațională a studenților și masteranzilor AMTAP: <i>Democrația și educația prin cultură – reperre ale integrării europene</i>	13 mai, 2022	160 100	100 100	T. Comendant, L. Lazarev
5.	Conferinței națională științifică cu participare internațională NSCIP	12 noiembrie, 2021	100	100	M. Zubenschi

- Manifestări artistice organizate în AMTAP:

Activități organizaționale FAM

	Gamurari P. Organizarea Festivalului Internațional „Zilele Muzicii Noi” Duo din Elveția. Christine Simolka (soprano) și René Wohlhauser (bariton și pian)	14 octombrie	5	5	
	Gamurari P. Organizarea Concert Simfonic. Muzica românească de pe ambele maluri ale Prutului în cadrul festivalului Zilele Muzicii Noi.	15 octombrie	5	5	
	Gamurari P. Organizarea Concert cameral.	18 octombrie	5	5	
	Gamurari P. Organizarea Recital de acordeon. Radu Rățoi.	19 octombrie	5	5	
	Gamurari P. Organizarea Concertul tinerilor compozitori și interpreți.	20 octombrie	5	5	
	Gamurari P. Organizarea. Concert Simfonic. Orchestra Simfonică Națională a Companiei Teleradio-Moldova	26 octombrie	5	5	
	Romanenco C. Pregătirea și desfășurarea master- class-urilor/concertelor	2021-2022	20		
	Socican I. Pregătirea și desfășurarea master- class-urilor/concertelor: Proiectul Voices Moldova ediția a 3-a. Masterclass cu 95 de copii	25-30 august 2021.	20	20	
	Melnic T. Pregătirea și desfășurarea concertelor catedrei PG	2021-2022	10	5	
	Mahovici Iu. Prelegeri în cadrul Cursurilor de dezvoltare continuă a pedagogilor din școlile muzicale din Republica Moldova	Octombrie 2021	40	40	
	L. Balaban, conf. univ. Pregătirea și desfășurarea concertelor în cadrul	2021-2022	20	10	

	AMTAP (4)				
--	-----------	--	--	--	--

Organizarea unei manifestări cultural-artistice – 42

1.	Șimbariov A. Concertul de crăciun. Proiect în colaborare cu orchestra simfonică al Liceului Republican de Muzică S. <i>Rahmaninov</i>	2021	100	100	
2.	Șimbariov A. Concertul în memoria E. Bogdanovschi	2021	100	100	
3.	Stepan I. Concertul de crăciun. Proiect în colaborare cu orchestra simfonică al Liceului Republican de Muzică S. <i>Rahmaninov</i>	2021	100	100	
4.	Stepan I. Proiect: Corul mixt AMTAP cu CCA <i>Doina</i> și orchestra simfonică a Companiei TeleRadio. (S. Taneev Cantata <i>Ioan Damaskin</i>)	2021	100	100	
5.	Stepan I. Proiect: Corul mixt AMTAP cu Corul Național de Cameră și Orchestra Națională de Cameră, Festivalul internațional <i>J. Bach</i>	2021	100	100	
6.	Stepan I. Imprimarea creațiilor (2) compozitorului italian V. Zoccatelli	2021	100	100	
7.	Busuioc T. Organizarea concertului clasei de Ziua îndrăgostiților	2021-2022	100		
8.	Busuioc T. Organizarea concertului de romănțe ruse (Sala cu Orgă)	2021-2022	100		
9.	Busuioc N. Organizarea concertului în memoria prof. univ. N. Ogrinici (Conservatorul de Stat din Odesa) cu participarea studențilot AMTAP și solistului Operei din Odesa V. Gorai	2021-2022	100	100	
10.	Busuioc N. Organizarea concertului pentru locuitorii satului Olonești dedicat Zilei Internaționale a Femeilor (cu participarea stud. AMTAP)	2021-2022	100		
11.	Busuioc N. Organizarea concertului <i>Fragmente din opera Pagliacci</i> (or. Bălț, cu partic. stud. AMTAP)	2021-2022	100		
12.	Busuioc N. Organizarea concertului pentru locuitorii or. Ghidighici (cu participarea stud. AMTAP)	2021-2022	100		
13.	Coșciug T. Organizarea recitalului vocal-cameral	2021-2022	100		
14.	Draganiuc V. Organizarea concertului vocal-cameral dedicat sărbătorilor de iarnă (Biblioteca <i>M. Lomonosov</i>)	2021-2022	100	100	

15.	Draganiuc V. Organizarea concertului vocal-cameral dedicat sărbătorii de Paște (Muzeul A. Pușkin)	2021-2022	100		
16.	Ersac I Organizarea Concertului de crăciun. Proiect în colaborare cu orchestra simfonică al Liceului Republican de Muzică S. Rahmaninov	2021-2022	100	100	
17.	Muntean M. Organizarea concertului secției (Mărtisor studentesc)	2021-2022	100		
18.	Solovei I. Organizarea concertul la Muzeul A. Pușkin în cadrul festivalului <i>Бессарабская осень</i> (cu participarea stud. AMTAP)	2021-2022	100	100	
19.	Brînzilă-Coșleț Z.: Organizarea masterclassurilor din cadrul Proiectului polonez	2021-2022 noiembrie	100	realizat	14
20.	Brînzilă-Coșleț Z.: Organizarea “Săptămânii limbii italiene in lume” sub egida președintelui Republicii Italiene, cu implicarea Ambasadei Italiei la Chisinau	2021-2022 22 octombrie	100	realizat	14
21.	Bunea D. Organizarea de conferințe: Conf. cond. de doctorat și a doctoranzilor, Șc. Doctorală AMTAP	I semestru	100	100	
22.	Bunea D. Organizarea a 2 mese rotunde în cadrul proiectului Patrimoniul musical.. AMTAP	I semestru	100	100	
23.	Bunea D. Organizarea de conferință în cadrul proiectului Patrimoniul muzcal. AMTAP	II semestru	100		
24.	Gamurari P.Organizarea Conferinței Naționale online CULTURA și ARTA: cercetare, valorificare, promovare	10 decembrie	100	100	
25.	Badrajan S. Organizare Conferinței științifice naționale a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare	10.12.2021	100	100	
26.	Afanasiev M. Pregătirea și desfășurarea 2 master- class-uri pentru masterat		70	70	
27.	Ciobanu Ghn. Organizarea Festivalului Internațional „Zilele Muzicii Noi”, ediția 30	12-19 Octombrie 2021	100	100	
28.	Ciobanu Ghn. Muzica românească de pe ambele maluri ale Prutului	Aprilie 2022	100		
29.	Ciobanu Gh. Organizarea Festivalului Internațional „Zilele Muzicii Noi”, ediția 31	Iunie 2022	100		
30.	Organizarea concursului internațional de tineri interpreți <i>Nicolae Știuca</i>	07-09.05.2022	100	-	
31.	Membrul comitetului organizatoric al festivalului internațional de muzică clasică <i>Crescendo</i>	05-12.05.2022	100	-	

32.	Concurs internațional "Doremi-Fest" organizator compartimentul Acordeon	Mai 2022	20	-	
33.	Anatolie Lapicus, prof. univ. Organizarea Seratei comemorative „In memoriam – L. Vaverco”	noiembrie 2021	100	100	
34.	Anatolie Lapicus Organizarea Salonului muzical „Dansurile popoarelor lumii”	2022	100		
35.	Iurie Mahovici, prof. univ. Organizarea Seratei comemorative „In memoriam – L. Vaverco”	noiembrie 2021	100	100	
36.	Iurie Mahovici Organizarea Salonului muzical „Dansurile popoarelor lumii”	2022	100		
37.	A. Leiba, asist. univ. Organizarea Conferințelor de dare de seamă a studenților catedrei Pedagogie Muzicală • Practica pedagogică (Educația muzicală ciclul preșcolar); • Practica pedagogică (Educația muzicală ciclul primar); • Practica pedagogică (Educația muzicală ciclul primar); • Practica pedagogică (Educația muzicală ciclul primar și gimnazial); • Practica pedagogică (Educația muzicală ciclul primar și gimnazial) c. II Masterat	Decembrie/ Mai 2021	50	100	
38.	L. Balaban, dr., conf. univ. Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe, congrese științifice de nivel internațional (2 participări x 60)	2021-2022	120	100	
39.	L. Balaban, dr., conf. univ. Organizarea conferințelor, congreselor științifice de nivel național (4 conferințe, în calitate de președinte comitetului științifico-organizatoric)	Octombrie 2021 Decembrie 2021 Martie 2021 Iunie 2021	400	150	
40.	L. Balaban, dr., conf. univ. Organizarea conferințelor, congreselor științifice de nivel internațional (1 conferință, în calitate de președinte comitetului științifico-organizatoric)	Februarie 2022	100	25	
41.	E. Moraru, dr., conf. univ. Organizarea Festivalului Național de Interpretare Corală „Gavriil Musicescu”, ediția a VII-a, 2021	12 noiembrie 2021	100	-	
42.	E. Moraru, dr., conf. univ. Organizarea master-class-ului pentru dirijorii de cor din republică în cadrul Festivalului Național de Interpretare Corală „Gavriil Musicescu”, ediția a VII-a, 2021	13 noiembrie 2021	100	50	

Activități organizaționale **FATCM - 28**

1.	Crăciun C. Organizarea presușinerii tezelor de master (audierea/ vizionarea)	12.05.2022	3	3	
----	---	------------	---	---	--

2	Galac L. Ziua Națională a Actorului, Bibl de Arte "T.Arghezi"	Dec 2021	5	5	
3	Galac L. Organizarea repetiții suplimentare pt examene Arta vorbirii, Regie	Decembrie, 2021	2	2	
4	Zavtonii P. Ziua Națională a Actorului, Bibl de Arte "T.Arghezi"	Decembrie, 2021	5	5	
5	A.Ciobanu Pregătirea și desfășurarea masterclassului cu participarea interpretei Ofelia Florica Haranguș	Pe parcursul întregului an	5	2+3	
6	A.Durbală Organizarea unei întâlniri de creație a actriței Ofelia Popii, Teatru Radu Stanca din Sibiu, cu studenții anului I și IV ATC.	Septembrie, 2021	5	5	
7	E.Durleșteanu Pregătirea și desfășurarea masterclassului cu participarea interpretei Ofelia Florica Haranguș	Pe parcursul întregului an	5	2+3	
8	M.Fusu Pregătirea masterclasului de teatru participativ și interactiv cu Hjalmar Jorge Joffe-Eichhorn, Germania	Noiembrie, 2021	5	5	
9	L.Țăcu Organizarea unei întâlniri de creație a actriței Ofelia Popii, Teatru Radu Stanca din Sibiu, cu studenții anului I și IV ATC.	Septembrie, 2021	5	5	
10	D.Văluță Pregătirea și desfășurarea masterclassului cu participarea interpretei Ofelia Florica Haranguș	Pe parcursul întregului an	5	2+3	
11	C.Șchiopu Organizarea întâlnirilor cu scriitori, a lansărilor de carte	Pe parcursul întregului an	3x 8 =24	24	
12	Veaceslav MADAN: Master-class la <i>Arta actorului</i> Liceul Teatral Orasenesc	2021-2022	50	50	
13	Veaceslav MADAN: Evoluarea în rolul principal TEVIE-LĂPTARUL – spectacolul "Rugăciunea de pomenire" (Teatrul Dramatic Rus de Stat „A.P.Cehov”)	2021-2022	300	300	
14	Veaceslav MADAN: Participarea la colocviile și dicuțiile din cadrul Festivalului internațional -laborator de Teatru „Moldfest”	2021-2022	100	100	
15	Gorșcov Iur., Apostol S. Organizarea Workshop-ului Clasic Dance based on Balanchine Technique și Contemporary Dance susținut de M. Sosnovschi (Prim maestru de balet la Opera de Stat din Viena)	11-13 octonbrie	30	30	
16	Apostol S. , Bețișor A., Guțu Z. Participarea la întâlnirea organizatorică pentru organizarea Международной межвузовской предметной олимпиады (КазНАИ им. Т. К. Жургенова)	Septembrie 2021	30	30	
17	Apostol S. , Guțu Z. Pregătirea studenților pentru participarea în Международной межвузовской	Aprilie 2022	50	25	

	предметной олимпиады (КазНАИ им. Т. К. Жургенова)				
18	Apostol S. Participarea în ședințele Senatului AMTAP Participarea în ședințele DACPM	Decembrie-Ianuarie 2021, Mai-Iunie 2022	60	60	
19	Apostol S. Organizarea de repetiții pentru concertul anual DACPM	Mai 2022	24	12	
20	Apostol S. Participare în activitatea juriilor la concursul municipal al formațiilor de dans classic, sportive și modern „Constelația dansului – 2022”	19 mai 2022		10	
21	Apostol S. Ghidarea activitatilor extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole)	Septembrie 2021- Decembrie 2021	50	50	
22	Dohotaru M. Activitate în cadrul echipei de asigurare a calității la Departament	Septembrie-iunie	50	50	
23	Dohotaru M. Participare în activitatea juriilor la concursul municipal al formațiilor de dans classic, sportive și modern „Constelația dansului – 2022”	19 mai 2022		10	Etapa I- concurs de sector Etapa II-etapă municipală
24	Varnacova E. Participarea la competiții republicane și internaționale la dansuri sportive: Concurs internațional de dans sportiv Bucovinan 11- 12.09. 2021; Competiție republicană de dans sportiv Chisinau 24.10.2021; Concurs republican de dans sportiv Chisinau - 30.09. 2021	Septembrie 2021	30	30	
25	Varnacova E. Participarea la competiții republicane și internaționale la dansuri sportive	Octombrie- Decembrie 2021	30	30	
26	Târțau S.: Organizarea și desfășurarea masterclass-urilor / atelierelor cu invitarea profesorilor din străinătate România, Polonia, Armenia, Rusia, Germania (6 ateliere) -Atelier <i>Analiză modernă a cineastului avant-garde din sec. XX: Hamo Beknazaryan (1891-1965)</i> , coordonat de Siranush Galstyan, dr., profesor universitar (Armenia) -Atelier <i>Introducere în elementele vizuale și de compoziție</i> , coordonat de dr., profesor universitar Alex Sterian (România) -Atelier <i>Impactul filmului documentar în Republica Moldova. Festivalul internațional de film documentar CRONOGRAF</i> , coordonat de Virgiliu Mărgineanu și Radu-Dumitru Zaporozjan (60 min.)		30 ore	30	
27	Druc V. Master Class cu <i>Florin Chioca</i> (România), foto jurnalist în zonele de conflict	22 septembrie 2021	6	6	
28	Druc V. Zilele filmului românesc 07-10 Octombrie 2021. Organizarea Master Class-uri	8-9 Octombrie 2021	12	12	

Organizarea unei manifestări cultural-artistice – 19

1.	Starciuc M. Organizarea Conferinței științifice internaționale <i>Învățământul artistic –</i>	15.04.2022, AMTAP	100	100
----	---	----------------------	-----	-----

	<i>dimensiuni culturale, secția Arta Teatrală, Cinematografică, Coregrafică</i>			
2.	Starciuc M. Organizare Festivalul Internațional al școlilor de Teatru și Film ClassFest, Coordonator Materiale promoționale și promovare	Noiembrie, 2021	100	100
3.	Starciuc M. Participare în calitate de autor dramatic cu textul " Zwischen den Fronten ", la Festivalul Internațional DONAUFEST, Ulm, Germania: Szenische Lesung Aufführung des Stückes von Mariana Starciuc über den andauernden Konflikt zwischen der Republik Moldau und dem inzwischen de facto unabhängigen Transnistrien durch das Schauspiel-Ensemble des Theaters Ulm. MO 04.07.2022, 19:30 Uhr :: Theater Ulm/Oberes Foyer, https://www.donaufest.de/programm/veranstaltungsreihe-moldau/	Ulm, Germania, 04.07.2022, Theater Ulm		300
4.	Dodul D. Organizarea de conferințe, în domeniul de specialitate	Pe parcursul anului de studii	200	200
5.	Tipa V. Lansare de carte: „Magia filmului de animație. Etape, tehnici, personalități ale animației moldovenești”, autor V. Tipa Biblioteca Municipală „B. P. Hajdeu”	28 octombrie 2021	100	100
6.	Mărgineanu V. Implicarea în calitate de partener la organizarea Festivalului “Reuniunea Teatrelor Naționale la Chisinau” editia VI-a	15-26 septembrie 2021	40	40
7.	Mărgineanu V. Participarea în calitate de partener la Gala Teatrului Național Mihai Eminescu – 100 Ani.	6 octombrie 2021	40	40
8.	Mărgineanu V. Organizarea masterclasului “Fotografia de teatru”, cu Florin Ghioca, la AMTAP	22 septembrie 2021	40	40
9.	Druc V. Organizarea Festivalului Școlilor de Teatru și Film „ClassFest” 2021	Septembrie – Noiembrie 2021	100	100
10.	Druc V. Organizarea Conferinței de film documentar „Hai cu Doc!”	29-30 Septembrie 2021	100	100
11.	Covrig T. Organizarea Festivalului Școlilor de Teatru și Film „ClassFest” 2021	3 luni	100	100
12.	Fotescu I. Organizarea Festivalului internațional al școlilor de film ClassFest editia a X.	Noiembrie 2021	280	280
13.	Fotescu I. Organizarea și desfășurarea masterclass-urilor / atelierelor cu invitarea profesorilor din străinătate România, Polonia, Armenia, Rusia Germania (6 ateliere)	Noiembrie 2021	100	100
14.	E.Durleșteanu Festivalul Concurs Internațional Constelația Talentelor. Comitet de organizare	Octombrie, 2021	100	100
15.	Covrig T. Organizarea Festivalului Școlilor de Teatru și Film „ClassFest” 2021	3 luni	100	

16.	D.Văluță Recital muzical „Romante la muzeu”	Pe parcursul întregului an	300	150+15
17.	Apostol Snejana , Președintele comisiei de calificare Centrului de excelență în educație artistică „Ștefan Neaga”	20.06.2022	60	60
18.	Apostol S. , 3-rd COMPASS Country Workshop	3-5 mai, ASEM, hibrid	60	60
19.	M.Golovca Crearea grifului pentru poster-reclama la spectacole si film enumerate mai in jos.	Septembrie-Decembrie, 2021	300	300

Activități organizaționale **FAPDD**

Master-Class – 32

	Jabinschi Ion Pregătirea și desfășurarea master-classurilor: <i>Master-class pictura în acuarelă și pastel</i> la „Galeria de Artă Eminescu” în incinta Centrului de Arte Vizuale Academic Internațional Eminescu, Chișinău, R. Moldova;	23.07.2021	10	10	
	Jabinschi Ion Pregătirea și desfășurarea <i>Master-class pictura în pastel</i> la Școala Artăe din Criulemi, R. Moldova;	8 aprilie 2022		5	
	Jabinschi Valeriu Pregătirea și desfășurarea master-classurilor: <i>Master-class pictura în acuarelă și pastel</i> la „Galeria de Artă Eminescu” în incinta Centrului de Arte Vizuale Academic Internațional Eminescu, Chișinău, R. Moldova;	2021-2022 23.07.2021	10	10	
	Diaconu Gheorghe Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2021-2022	10	10	
	Colîbneac Alexei Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2021-2022	10	10	
	Childescu Emil Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2021-2022	10	10	
	Cuțiuba Roman Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2021-2022	10	10	
	Dumitrașcu Leonid Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2021-2022	10		
	Istrati Iurie Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2021-2022	10		
	Jitari Victor Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2021-2022	10		
	Sinica Svetlana Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2021-2022	10	5	
	Vieru Radu Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2021-2022	10		
	Viscu Vitalii Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2021-2022	10		
	Vavilina Natalia Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2021-2022	10		
	Lozovanu Vladimir Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2021-2022	10		
	Sitari Vasile Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2021-2022	10	10	
	Buga Oleg Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2021-2022	10		
	Frunze Elena Pregătirea și desfășurarea	2021-2022	10	10	

	master-classurilor				
	Dobrovolschi Oleg Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2021-2022	10	10	
	Carp Mariana Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2021-2022	10	10	
	Roșca Olga Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2021-2022	10	10	
	Bîlba Ștefan Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2021-2022	10	10	
	Josu Serghei Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2021-2022	10	10	
	Jabinschi Tatiana Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2021-2022	10	10	
	Savițkaia-Baraghin Iarîna Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2021-2022	10	10	
	Lupu Iurie Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2021-2022	10		
	Diaconu-Catan Oxana Master-Class „Linogravură color”, în incinta atelierului de creație 402, FAPDD	21.02.2022		100	
	Colîbneac Alexei Master-Class, „Tehnica desenului în creion”, în incinta atelierului de creație 405, FAPDD	24.02.2022	100	100	
	Colîbneac Alexei Master-Class, „Tehnica pastel”, în incinta atelierului de creație 411, FAPDD	18.11.2021		100	
	Cuțiuba Roman Master-Class „Coloristica-arta combinării culorilor”, în incinta atelierului de creație 405, FAPDD	24.03.2022	100	100	
	Cuțiuba Roman Master-Class „Caligrafie, arta scrisului frumos de mână”, în incinta atelierului de creație 411, FAPDD	08.12.2021	100	100	
	Childeșcu Emil Master-Class „Pastel”, în incinta atelierului de creație 405, FAPDD	08.12.2021	100	100	

Organizarea unei manifestări cultural-artistice (expoziții, simpozioane de artă, expoziții de fotografii, prezentării de modă) - 33

	expoziția FAPDD, organizată cu ocazia Ziua Științei ,	SP/SPM Ion Jabinschi Igor Caprian	11 noiembrie Sediul ANACEC, Chișinău, R. Moldova.	100	
	expoziția FAPDD la evenimentul Noaptea Cercetătorilor Europeni 2020	SP/SPM Ion Jabinschi Igor Caprian Petru Raiu	27 noiembrie 2020 Parcul UTM, Chișinău, R. Moldova.	100	
	Organizarea expoziției a Lucrărilor da Master 2020 , a FAPDD	SP/SPM Ion Jabinschi Igor Caprian Petru Raiu	28 decembrie 2020 Centrul ARTCOR, FAPDD, Chișinău, R. Moldova.	100	
	Organizarea expoziției Odă Limbii Române în cadrul Sărbătorii Naționale Limba Noastră	SP/SPM Ion Jabinschi Igor Caprian Petru Raiu	31 august 2020 Scurul Centrului Academic Internațional Eminescu, bl. Dacia 20 ,Chișinău, R. Moldova;	100	Diplomă de Merit
	Organizarea expoziției de pictură a FAPDD, Motivul de toamnă	SP/SPM Ion Jabinschi Igor Caprian Petru Raiu	01.10-12.11.2020 Centrul de Cultură și Istorie Militară, Chișinău, R. Moldova.	100	
	expoziția FAPDD organizată cu ocazia Hramul Municipiului, Chișinăul de altădată ,	SP/SPM Ion Jabinschi Igor Caprian	13.10- 01.11.2020 Centrul de Cultură și Istorie Militară,	100	

		Petru Raiu	Chișinău, R. Moldova.		
	expoziția de pictură a FAPDD <i>Chișinăul de altădată,</i>	SP/SPM Ion Jabinski Igor Caprian Petru Raiu	14 octombrie 2020 Scurul Bibliotecii Publice „MV Lomonosov”, Chișinău, R. Moldova.	100	
	Expoziția de pictură a FAPDD <i>Culorile verii</i>	SP/SPM Ion Jabinski Igor Caprian Petru Raiu	1-30 iulie 2020 Centrul de Cultură și Istorie Militară, Chișinău, R. Moldova.	100	
	Organizarea <i>expoziției virtuale</i> a lucrărilor studenților FAPDD, AMTAP	SP/SPM Ion Jabinski Iurie Matei	Iulie 2020 ARTCOR, FAPDD, Chișinău, R. Moldova	100	
	Organizarea expoziției de Inagurare a Aniversării a 80-a a AMTAP	SP/SPM, Ion Jabinski Petru Raiu SG, Alexei Colîbneac, Gheorghe Diaconu SCS, Elena Frunze, Stefan Bâlba, Seghei Josu SMDV Maia Veste	20.10.2020, ARTCOR, bloc III	100	
	Organizarea expoziției de lucrări artistice de artă decorativă și sculptură selectate din fondul Departamentului Arte decorative și sculptură în cadrul evenimentului consacrat inaugurării Aniverasare AMTAP-80	SCS, SC, Frunze E Josu Serghei ST, Lupu I Savițkaia F.	20 octombrie 2020 AMTAP Bl.III Locație ARTCOR, Chișinău,	100	
	Organizarea și panotarea expoziției de arta cu o selecție de lucrări de ceramică și sculptură cu subiectul Muzica în arta plastica în cadrul Expoziției de fotografii și documente de arhivă „Conservatorul de Stat din Chișinău 1940-1963” ,	SCS, Frunze E. Josu S.	20 noiembrie-12 decembrie 2020 Muzeul de Istorie a orașului Chișinău	100	
	Expoziția lucrărilor de Master promoția 2020	SCS, Josu S. Bîlba Ș. Romanescu O. Sitari V.	28decembrie11ianuarie Decembrie 2020-21 AMTAP ARTCOR Bl.III	100	
	Pregătirea și organizarea studenților pentru expoziția Jan Alonsy Matejko (lista participanților, descrierea legendelor lucrărilor expuse, pregatirea tumbelor, împachetarea lucrărilor, transportul în sala de expoziții, panotarea lucrărilor)	SCS, Sitari V., Frunze E. Josu S. Bîlba Șt. Roșca O.	Octombrie- noiembrie 2020 AMTAP- Sala cu Orgă, CAP „Al. Plămădeală,, Chișinău	100	
	Organizarea Expoziției de artă vizuală a cadrelor didactice al Departamentului Arte Decorative și sculptură, Dialog cu vizibilul, eveniment consacrat Aniverasării AMTAP-80.	SCS, Frunze E. Josu S. Lupu I	8- 23 Decembrie 2020 Sala Artcor,	100	
	Curator si organizator: Expozitia de Pictura, ART BAND TRAVELING Edita V-a	CDTTAV Sitari V.	20.10.- 10.11.2020 Sala cu Orga, Chișinău R. Moldova.	100	
	Curator si organizator: Expozitia de	CDTTAV	10.10.20- 10.11.20	100	

	Arta Contemporana, Retezat Edita a XV-a	Sitari V.	CECB		
	Curator: Expoziția de pictura a artistului plastic Victor Cretu, „PARALELE”	CDTTAV Sitari V.	18.10.2020 – 18.11.2020 Muzeul Raional de Istorie, Etnografie și Artă, Drochia R. M.	100	
	Expoziție de pictură contemporană – 80 de ani de la fondarea AMTAP	CDTTAV Sitari V.	01 decembrie 2020 Sala cu Orga, Chișinău R. Moldova.	100	
	Organizarea prezentării colecției în cadrul proiectelor științific/artistic, în cadrul Conferinței Științifice Internaționale Patrimoniul Cultural de Ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine (ediția II), proiect 19.00059.06.20F/MS, Direcția strategică „Patrimoniul național și dezvoltarea societății”.	SDV Bujorean T., Veste M.	22-23 septembrie 2020, Chișinău, Academia de Științe a Republicii Moldova. https://www.youtube.com/watch?v=dFrQBbn490&feature=youtu.be&ab_channel=IDSITV	100	
	organizarea Expoziției lucrărilor de licență a absolvenților FAPDD	SDV Veste M.	25 noiembrie Centru de cultură și istorie militară	100	
	organizarea Expoziției lucrărilor a studenților FAPDD (prezentarea de modă)	SDV Veste M.	11 noiembrie ANACEC, Chișinău	100	
	Organizarea prezentării de modă în cadrul manifestării de deschidere a evenimentului 80 ani de la fondarea AMTAP	SDV Veste M.	22 octombrie ARTCOR	100	
	Participare la organizarea Expoziției lucrărilor de master a absolvenților FAPDD	SDV Veste M.	29 decembrie ARTCOR	100	
	Organizarea expoziției lucrărilor Licența 2021 a FAPDD, AMTAP	SP Ion Jabinski, Petru Raiu SG, Gh. Diaconu, D. Pomîrlean ST, Plaținda Svetlana, Iurie Lupu SCS, E. Frunze, St. Bilba	10-16 iunie 2021, ARTCOR, FAPDD, Chișinău, R. Moldova	8x50 400	
	Organizarea expoziției lucrărilor din fondul FAPDD, AMTAP	SP/SPM Ion Jabinski	2-9 iunie 2021, ARTCOR, FAPDD, Chișinău, R. Moldova	100	
	Organizarea expoziției personale <i>Sinceritatea culorilor</i> organizată în cadrul manifestărilor culturale consacrate <i>Zilei Internaționale a Muzeelor</i> .	SP/SPM Ion Jabinski	18 mai 2021, Muzeul de Istorie, Etnografie și Artă Consiliul Raional, Secția Cultură, Tineret și Sport. Cimișlia, R. Moldova.	100	Diplomă pentru vernizarea expoziției personale
	Organizarea expoziției virtuale a lucrărilor studenților FAPDD, AMTAP	SP/SPM Ion Jabinski	Iulie-iulie 2021, ARTCOR, FAPDD, Chișinău, R. Moldova	100	
	Organizarea Simpozionului internațional de artă NOI-CULORILE MOLDOVEI	SCS, Lupu I	August 2021 CECB, or. Chișinău	100	
	Organizarea Expoziției de fotografii și documente de arhivă Conservatorul de Stat din Chișinău 1940-1963 , eveniment consacrat	ST, Plaținda Svetlana SCS, E. Frunze	11,2020 Muzeul de istorie a orașului Chișinău.	100	

	Aniversării AMTAP-80.				
	Expoziție virtuală de artă plastică „ <i>Vis și realitate în viziunea artiștilor plastici din Republica Moldova</i> ” https://asm.md/ziua-internationala-femeilor-cu-activitati-domeniul-stiintei	SDV, Bujorean Tatiana	11 februarie 2021 Desfășurată în contextul „Zilei internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei” Chișinău, AȘM	100	Coautor
	Organizarea prezentării de modă în cadrul examenului de licență FAPDD	SDV Veste M.	11 iunie 2021 ARTCOR	100	
	Organizarea prezentării de modă în cadrul Zilei portului popular	SDV Veste M.	26 iunie 2021 MNEIN	100	

Activități organizaționale **DSSULM**

Workshop-uri, trening-uri – 4

Elena Davidescu (Creangă).					
1	Work-shop: atelier de lucru cu studenții	Ped. General	Martie	50	50
2	Training de dezvoltare a personalității studenților	Pedagogia artei	Aprilie	50	50
Marina Valueva					
3	Workshop Gender Mainstreaming – dimensiuni și abordări	Pedagogie	1,2 iunie	5 ore	5 ore
4	Workshop Diversitate și incluziune în mediul educational	Educația incluzivă	1,2 iunie	5 ore	5 ore

10.4. Modalitatea de evaluare a rezultatelor cercetării:

Activitatea științifică a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice este efectuată în concordanță cu obiectivele fundamentale ale Direcțiilor strategice de cercetare ale Republicii Moldova.

Organizația efectuează cercetări științifice fundamentale și aplicative ce vizează un spectru larg și complex de probleme științifice de cercetare din cadrul științelor socio-umanistice.

Evaluarea rezultatelor cercetărilor se realizează în conformitate cu planurile de activitate științifică ale organizației.

Ca modalitate de evaluare a rezultatelor cercetării sunt manifestările științifice, științifico-metodice și artistice realizate în AMTAP și înafara instituției.

Astfel, cadrele științifico-didactice participă cu rapoarte-comunicări științifice și științifico-metodice la foruri științifice de nivel internațional, național; implimentează rezultatele cercetărilor metodice în compunerea lucrărilor de creație care vor fi adaptate la necesitățile didactico-artistice în procesul de instruire din AMTAP.

Toate materialele științifice și științifico-metodice pregătite spre publicare sunt discutate și aprobate la catedrele de profil. Monografiile, culegerile, elaborările, articolele științifice, manualele, notele de curs, antologiile, ghidurile sau alte materiale științifico-metodice sunt supuse unei recenzării științifice sau științifico-metodice riguroase și competente a cadrelor științifice din AMTAP (autorii articolelor științifice sau științifico-metodice propuse spre recenzare sunt anonimi).

Criteriile de evaluare sunt următoarele:

I. Gradul de noutate științifică / aplicativă:

II. Corectitudinea științifică:

III. Stilul expunerii, claritatea ideilor, logica expunerii:

IV. Nivelul de generalizare, inclusiv concluziile:

V. Utilizarea terminologiei specifice și a limbajului general:

VI. Relevanța titlului lucrării:

După recomandările considerate de evaluator (- se recomandă spre publicare lucrarea; - se va redacta suplimentar sau - se respinge cu expunerea observațiilor corespunzătoare) și după ce se va pune semnătura și data pe formulul recenziei lucrării respective, numai atunci se va hotărî publicarea materialelor științifice și științifico-metodice. Apoi lucrările înaintate spre publicare sunt supuse redactării literare.

Lucrările cadrelor științifico-didactice AMTAP sunt aprobate spre publicare de Consiliul științific sau Senatul AMTAP.

Rezultatele investigațiilor științifice ale colaboratorilor AMTAP sunt cunoscute în republică și în afara ei.

14. Concluzii (formulate la nivel de instituție).

▪ Dificultăți în activitatea instituției de învățământ superior:

- Lipsa sau calitatea nesatisfăcătoare a utilajului tehnic (sunet, lumini, video etc.);
- Necesitatea unor investiții capitale în reparația blocurilor de studii;
- Interesul scăzut al cadrelor didactice în ceea ce privește elaborarea materialelor didactice, ghidurilor metodologice, curriculum-urilor universitare, care ar asigura un proces de *predare-învățare-evalua*re, ajustat la exigențele sistemului educațional european;
- Lipsa de interes din partea studenților în ceea ce privește luarea deciziilor, a organizării activităților în cadrul structurilor de autogovernanță studențească (asociații studențești, senatul studențesc), a manifestării atitudinii și a opiniei vis-a -vis de procesul de studii din cadrul facultăților, precum și interesul scăzut al studenților și masteranzilor față de activitatea de cercetare, de participare în cadrul unor sesiuni de comunicări științifice;
- Lipsa suportului material și tehnic necesar procesului didactic, care aduce la necointerесarea absolvenților de a-și continua studiile la ciclul II de master și ciclul III de doctorat în cadrul AMTAP.

▪ Propuneri de soluționare (cu indicarea nivelurilor de executare/decizie).

- Necesitatea unui suport financiar considerabil din partea Ministerului Culturii și Ministerului Educației și Cercetării pentru procurarea utilajului tehnic necesar procesului de învățământ și pentru reparația blocurilor de studii;
- A promova activ imaginea AMTAP prin colaborări cu partenerii din instituțiile de învățământ din țară și de peste hotarele ei prin realizarea de manifestări științifice/artistice comune. Implicarea mai activă a studenților, masteranzilor și doctoranzilor în aceste activități.

15. Rezumat privind rezultatele concrete înregistrate în anul universitar 2021/2022.